

Fiche Technique « Chiffons de vie » Cie La Ravigote

Contact Régie : Sonia Pauly (06.73.44.41.39)
soniapaulu@hotmail.com

La compagnie se constitue de trois comédiennes et d'un régisseur.
Le décor est transporté dans deux véhicules légers, prévoir un accès dégagé au plateau pour le déchargement.

Le montage et démontage :

Il faut compter deux heures pour le déchargement et le montage du décor.
Le temps de montage est de 8 heures pour la lumière, réglages et conduite compris, selon les caractéristiques techniques du lieu d'accueil. Soit un total de deux services.
Le temps de démontage est d'environ 1h30 pour le décor.
Entre deux représentations, il faut prévoir au moins 1h30 pour la remise en place des accessoires.

La jauge :

Pour des raisons de visibilité et de proximité avec les comédiennes et les accessoires, la jauge est limitée à environ 350 places. De plus, si la salle est munie d'un gradin, il est important de vérifier que les derniers rangs et les places situées sur les côtés n'aient pas la possibilité de voir le lointain du plateau par dessus le décor, ni les découvertes.

Personnel souhaité :

2 techniciens ayant une parfaite connaissance du lieu et des consoles son et lumière pour le montage.
Pendant les représentations, nous demandons un technicien pour faire la poursuite.

Le décor :

Le décor est un étale de marché d'une largeur de 3.2m à la face et d'une profondeur de 1.2 m. Sa hauteur est de 1.8 m au lointain.

Le Plateau :

Le plateau doit être nettoyé avant chaque représentation.
Le sol doit être impérativement **noir**, le cas échéant prévoir des tapis de danse.
Le pendrillonage est une boîte noire à l'italienne.
Ouverture au cadre de scène : 8 m minimum
La profondeur doit être de 6.5 m minimum
A 5 m de profondeur environ, un demi fond est utilisé, avec une ouverture de 1,5 m.
Il est évident que ces distances varient selon les lieux.

Le son :

Nous demandons une diffusion en salle avec deux retours sur scène.
Fournir un lecteur CD.

La lumière : (à fournir par le lieu)

L'accroche des projecteurs se fait en partie au dessus du décor à 4.5 m de hauteur minimum, sinon en face et en salle. Il est donc impératif que le lieu d'accueil possède un grill ou autre système d'accroche.

Nous utilisons : 17 PC 1000W

8 PAR 64 équipés en CP 62

5 Découpes 1000 W (dont une placée en régie sur pied pour faire une poursuite)

3 Découpes 613 SX Robert Juliat

Nous avons aussi besoin de 2 platines de sol et 3 pieds de projecteurs (h mini 1.2m), une iris à fermeture totale pour la poursuite

24 Gradateurs
1 console à mémoires

Les gélamines sont fournies par la compagnie.
Le plan lumière suivra ultérieurement après réception du plan de la salle.